

Cores

Texturas e cores

TEXTURAS



Textura extra-fina - ABE
1 mm



Textura fina - AB
2 mm



Textura standard - NB
3 mm

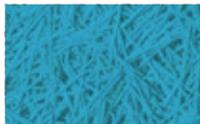
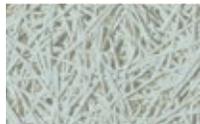
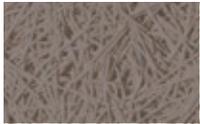
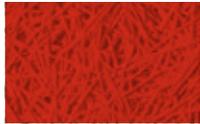
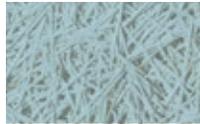
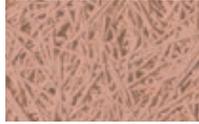
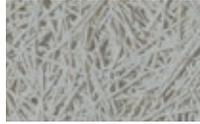
CORES



Natural



Natural grey

WINTER		AUTUMN		SUMMER		SPRING	
							
Black S08/14	Moka S14/14	Pistachio green S25/16	Green S02/14	Gardenia B30093	Sage B30011		
							
Slate S11/16	Brown S11/14	Turquoise S19/15	Azure S01/15	Honey B30017	Sky blue B30009		
							
Ash grey S07/16	Tobacco S17/15	Night blue S20/16	Red S13/14	Siena B30016	Aquamarine B30008		
							
Pearl grey S08/16	Cream S13/15	Plum S16/16	Orange S04/14	Pink B30015	Light grey B30007		
							
White S05/15	Light ochre S08/15	Antique pink S20/15	Yellow S06/14	Pink powder B30014	Grey B30006		

A marca natureplus refere-se à gama de cores SPRING.

As cores aqui demonstradas, apesar de aproximadas da cor real, são puramente indicativas.

Por favor, solicite uma amostra para techsupport@celenit.com para uma verdadeira referência da tonalidade.



Cores

Tipos e métodos de aplicação

ESCOLHA DA COR

A escolha correta de cores é essencial para um bom resultado estético. As placas CELENIT podem ser naturais ou pintadas. Os painéis naturais podem apresentar texturas e cores diferentes devido às matérias-primas naturais e ao processo de produção. Esta característica é mais evidente em painéis de cimento Portland cinza. A cor tende a ser mais homogênea ao longo do tempo. Se é necessário uma cor homogênea, as placas devem ser pintadas.

Os painéis acústicos CELENIT são pintados com cores acrílicas altamente respiráveis, que estão no nosso catálogo. A pedido, a CELENIT também fornece painéis pintados com tinta ecolavável com compostos de silicato de potássio líquido e pigmentos inorgânicos derivados de produtos naturais, totalmente isentos de solventes ou substâncias prejudiciais à saúde.

PINTAR OS PAINÉIS

Os painéis podem ser pintados na fábrica ou em obra.

Placas pintadas na fábrica

Para placas pintadas na fábrica, é fornecida uma provided upon request for all necessary touchups.

Placas pintadas em obra

Para placas naturais pintadas em obra, certifique-se que estão bem limpas e livres de poeira ou sujeira. Utilize equipamento de proteção adequado.

DICAS DE PINTURA

Para um bom resultado estético, é aconselhado a utilização de luvas novas para manter as ferramentas de trabalho limpas (principalmente bancadas de apoio e ferramentas de corte) e para eliminar a poeira e/ou impurezas dos painéis.

Após a instalação, os painéis devem ser retocados com a tinta fornecida de forma a cobrir parafusos e arranhões acidentais. Pode utilizar uma escova tradicional, rolo de pintura ou pulverizador.

Além da gama de cores standard CELENIT, é possível escolher a partir da maioria das referências RAL ou NCS, tendo em consideração que o fundo dos painéis afeta o resultado da pintura. **Para ter uma ideia real do efeito final na cor dos painéis, aconselhamos a solicitar amostras.**

Antes de proceder à pintura, é aconselhável diluir a tinta (aproximadamente com 30% de água) para evitar o bloqueio nas cavidades dos painéis com uma tinta viscosa. Aplique a tinta em ambas as direções com um pulverizador sem ar a um ângulo de 45°. Pulverize a tinta uniformemente em toda a superfície e não utilize demasiada. Aplique, no máximo 400-500 g/m². Se for necessária uma segunda camada de tinta, certifique-se que a primeira está totalmente seca.

Para mais informações, veja "Armazenamento, utilização e manutenção" disponível para download em www.celenit.com

Consulte a ficha de segurança CELENIT (disponível em www.celenit.com) e a ficha de segurança de pintura para garantir a segurança dos aplicadores durante a instalação.